

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П.ГОЛУБОЙ ФАКЕЛЬ»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

М.В.Иванкова *М.В.Иванкова*

Протокол №8

«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ: *А.А.Батыргалиева*

Директор школы

А.А.Батыргалиева

«29» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Индивидуальный проект»

для учащихся 10 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа курса «Индивидуальный проект» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с опорой на примерные программы среднего общего образования и учебный план МОБУ «СОШ п. Голубой Факел» на 2022-2023 уч.год. Программа предназначена для обучающихся 10 классов.

Значительные изменения, происходящие в последние годы в российском образовании, проявившиеся, в частности, в утверждении принципов личностно-ориентированного образования и индивидуального подхода к каждому ученику, сделали популярными новые методы обучения. Одним из них стал метод проектов в целом и метод индивидуальных проектов в частности. Согласно разрабатываемому Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, учебный план старшей школы должен включать «Индивидуальный учебный проект». Таким образом, **актуальность** данного курса обусловлена потребностью в активном, самостоятельном, мобильном, информационно грамотном, компетентном выпускнике средней школы, а также необходимостью формирования учебно-познавательной компетентности учащихся.

Отличительная особенность курса состоит в том, что предмет «Индивидуальный проект», представляет собой учебный проект или учебное исследование, выполняемое обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной).

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему. Индивидуальный проект является логическим завершением школьной проектной системы и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. В старшей школе перед каждым учеником стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу **самостоятельно** от начала и до конца.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействие с:

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);
- информатикой (использование ИКТ для индивидуальных проектов);
- с другими предметными областями по теме индивидуального проекта ученика .

Общие цели курса «Индивидуальный проект»:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самостоятельного проектирования;
- углубление, расширение и систематизация знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;

- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся;
- формирование компетентности в области приобретения знаний из различных источников: учебника, дополнительной литературы, Интернета, CD, рассказа других людей и т.д.;
- практическая подготовка учащихся к постановке и реализации реальных задач проектирования, включая элементы научно-исследовательской работы;
- проявление социальной ответственности;
- формирование компетентности в области обработки информации для предоставления её в различных видах.

Задачи реализации курса «Индивидуальный проект»:

1. Развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2. Владение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

3. Развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми

компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4. Обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5. Обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

6. Формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач;

7. Формирование аналитической модели процессов, происходящих в конкретных сферах профессиональной деятельности (исследование, организация, творчество);

8. Ориентация в современных экономических, политических, культурных процессах и возможных ресурсах личностного и профессионального роста;

9. Поддержка принятия учениками решений о своем уровне личных притязаний и профессиональном будущем.

Формы обучения:

- индивидуальная
- парная
- групповая
- коллективная
- фронтальная

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (проблемная беседа, диспут, дискуссия, публичное выступление учащегося с докладом);

- наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, правила пользования приборами, демонстрация опытов, презентации);

- практические методы (самостоятельное выполнение творческих упражнений прикладной направленности, проведение учащимися опытов, исследовательской деятельности);

- логические методы (индукция, дедукция, анализ, синтез, сравнение);

- проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, эвристический метод, исследовательский метод);

- методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с учебником, Интернет и пр.

- навыки решения учебной проблемы (проверка гипотезы, проведение эксперимента, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита).

Сроки реализации программы – 1 год, в 10 классе, всего 34 часа.

Контроль за результатами обучения осуществляется через итоговый проект.

Национально-региональный компонент реализуется путем вкрапления элементов регионального компонента в индивидуальных проектах по тематическому выбору учащихся.

Индивидуальные проекты учащихся могут отражать:

- природно-экологическое, географо-демографическое, этническое, национальное, историческое своеобразие Оренбургской области;
- потребность региональной самоидентификации общества, обретение исторической памяти;
- региональную специфику.

1 Планируемые результаты освоения учебного курса «Индивидуальный проект»

Курс «Индивидуальный проект» побуждает у старшеклассников эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, создает условия для формирования системы ценностей, позволяющей формировать у них готовность к выбору действий определенной направленности, критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество; в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности; в формировании разностороннего, интеллектуально - творческого и духовного развития; в формировании основ художественного мышления; в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Предметные результаты:

- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

- обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Личностные результаты:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение, и уметь находить ответ на него;

- действие нравственно–этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе, с помощью компьютерных средств;

- знаково-символические: моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- умение структурировать знания;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Логические общеучебные умения и навыки:

- разностороннее рассмотрение объектов, выявление в них различных свойств и особенностей;

- выявление различий при сравнении объектов.

- установление существенных и несущественных свойств объектов (понятий).

- классификация объектов множества по некоторому основанию.

- подведение объектов под известные понятия.

- выделение в определении понятия рода и видовых признаков.

- установление необходимости или достаточности или необходимости и достаточности известного признака (условия) понятия.

- определение причинно-следственной зависимости.

- подбор примеров, иллюстрирующих общее правило (определение).

- приведение контрпримеров для неверных утверждений.

- формулирование выводов по результатам анализа.

- формулирование утверждения в форме условного предложения.

- формулирование утверждения, обратного данному.

- формулирование утверждения, противоположного данному.

- формулирование гипотезы.

- построение по правилу (формуле) пошаговой программы.

- построение плана-схемы изученного учебного раздела или темы.

- моделирование и построение эскизов будущего проекта.

Умение планировать, контролировать и оценивать учебную работу:

- четкое и правильное осознание цели своей работы.

- составление плана своей работы (достижения цели).

- разработка режима дня.

- контроль за соответствием выполняемой работы поставленной цели.

- контроль за правильностью результата работы.

- оценка правильности выполнения задания.

- самооценка уровня овладения учебным материалом.

Умение работать с текстом:

- постановка вопросов к прочитанному тексту.

- подбор заголовков к абзацам (разделам) текста.

- формулирование главной мысли, содержащейся в тексте.

- разбивка текста на смысловые части.

- составление плана текста.

Информационно-библиографические умения и навыки:

- умение пользоваться предметным и именным указателями, оглавлениями.

- нахождение в учебнике ответов к задачам.

- умение пользоваться терминологическими словарями

- умение пользоваться каталогами библиотеки.

- правильное библиографическое оформление цитат, выписок и списков литературы.

- умение правильно составлять поисковый запрос для поисковой программы;

- умение анализировать и разделять существенную и несущественную информацию в открытых интернет-источниках;

Культура устной и письменной речи:

- рерайтинг текстов;
- выступление с докладом на заданную тему
- рецензирование текста или выступления.
- составление характеристики географических объектов, исторических деталей, литературных героев.
- описание рисунка или картины.
- передача своего впечатления от прослушанного музыкального произведения.
- составление конспекта прочитанного текста или прослушанного выступления, лекции, доклада.
- составление реферата на определенную тему по нескольким литературным источникам.
- написание отзыва на прочитанный текст.

Планируемые результаты изучения курса:

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие конкретные **умения**:

- умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Учащиеся получают возможность **научиться**:

- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

2 Содержание программы «Индивидуальный проект»

10 класс

Раздел 1. Введение в проектную культуру

Понятие «индивидуальный проект, проектная деятельность, проектная культура. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Методология и технология проектной деятельности. Методы проектного мышления. Учимся выделять главную мысль. Навыки скоростного конспектирования. Системное мышление. Виды проблемных ситуаций и подходы к их решению. Структура проекта.

Раздел 2. Инициализация проекта

Конструирование темы и проблематики проекта. Проектный замысел. Актуальность – аргументы, обоснованность. Постановка цели и декомпозиция на задачи, конкретность, методы проверки на соответствие теме. Обзор основных материалов по теме. Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия, исследование. Критерии безотметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки проектной и исследовательской работы. Гипотезы исследования. Рабочая гипотеза. Методы проверки гипотезы – методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Раздел 3. Базовое проектирование и исследование

Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Расчет календарного графика своей деятельности. Умение выделять главное в потоке информации, создание кейса для продуктивной работы над проектом. Работа с массивом материала – обзор, анализ, критика, рерайтинг, присвоение. Умение донести до аудитории свой проектный замысел или исследование, умение свернуть в 1 абзац и развернуть до 1 страницы. План исследования, разработка карты исследования. Образовательные экскурсии и методика работы в архиве, музеях, библиотеках. Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др. Методика работы в музеях, архивах. Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности. Работа в сети Интернет.

Раздел 4. Презентация и защита результатов проектной деятельности – 5 часов.

Эскизы и модели, макеты проектов, оформление курсовых работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Применение информационных технологий в исследовании, проекте, курсовых работах. Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов. Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты, план проекта.

3 Календарно – тематическое планирование.

10 класс.

№	№ урока	тема	дата	
			план	факт
Раздел 1. Введение в проектную культуру – 5 часов				
1	1	Цели и задачи проектирования в современном мире, проблемы.	1.09	
2	2	Методология и технология проектной деятельности.	8.09	
3	3	Методы проектного мышления.	15.09	
4	4	Системное мышление. Виды проблемных ситуаций и подходы к их решению.	22.09	
5	5	Структура проекта	29.09	
Раздел 2. Инициализация проекта – 9 часов				
6	1	Конструирование темы и проблематики проекта. Проектный замысел.	6.10	
7	2	Актуальность – аргументы, обоснованность	13.10	
8	3	Постановка цели и декомпозиция на задачи, конкретность, методы проверки на соответствие теме.	20.10	
9	4	Структура текста. Переработка чужого текста..	27.10	
10	5	Понятия: конспект, тезис, реферат, аннотация, рецензия, исследование	10.11	
11	6	Критерии оценки проектной или исследовательской работы	17.11	
12	7	Гипотезы исследования. Рабочая гипотеза	24.11	
13	8	Методы проверки гипотезы.	1.12	
14	9	Методы теоретического исследования	8.12	
Раздел 3. Базовое проектирование и исследование – 14 часов				
15	1	Логика действий и последовательности шагов при планировании индивидуального проекта.	15.12	
16	2	Логика действий и последовательности шагов при планировании индивидуального проекта.	22.12	
17	3	Расчет календарного графика своей деятельности	29.12	
18	4	Кейс-технология для продуктивной работы над проектом	12.01	
19	5	Кейс-технология для продуктивной работы над проектом	19.01	
20	6	Работа с массивом материала	26.01	
21	7	Работа с массивом материала	2.02	
22	8	Работа с массивом материала	9.02	
23	9	План исследования. Карта исследования.	16.02	
24	10	Образовательные экскурсии. Методика работы в архивах, музеях, библиотеках.	2.03	
25	11	Образовательные экскурсии. Методика работы в архивах, музеях, библиотеках.	9.03	
26	12	Образовательные экскурсии. Методика работы в архивах, музеях, библиотеках.	16.03	
27	14	Применение информационных технологий в проектной деятельности	23.03	
28	15	Применение информационных технологий в	6.04	

		проектной деятельности		
Раздел 4. Презентация и защита результатов проектной деятельности. – 6 часов				
29	1	Оформление проектных работ. Публичное выступление.	13.04	
30	2	Оформление проектных работ. Публичное выступление.	20.04	
31	3	Оформление проектных работ. Публичное выступление.	27.04	
32	4	Способы и формы представления данных	4.05	
33	5	Способы и формы представления данных	11.05	
34	6	Предварительная публичная презентация	18.05	

Примерный паспорт проекта

1. Название проекта
2. Цель проекта
3. Задачи проекта
4. Автор проекта, руководитель проекта
5. Тип проекта
 - 5.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательской, творческой, игровой, информационно-поисковой, практико-ориентированной.
 - 5.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический, экономический и т.п.
 - 5.3. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
6. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
7. Методы, использованные в работе над проектом.
8. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое.
9. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: школа, музей, библиотека, кафедра ВУЗа, научно-исследовательский институт, лаборатория, технический центр, и т.п.
10. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта.

Приложение 2

Критерии оценки проектной и исследовательской деятельности

показатели	градации	баллы	оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована, аргументы целесообразны	2	
	Обоснована, целесообразна часть документов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность, ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме.	Конкретны, ясны соответствуют	2	
	Неконкретны, неясны, не соответствуют	1	
	Цель и задачи не поставлены	0	
3. обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	Целесообразна, обеспечивает	2	
	Сомнительна	1	
	Явно нецелесообразна	0	
4. фундаментальность обзора – использование современных основополагающих (основных) работ по проблеме.	Использованы основные работы	2	
	Использована часть основных работ	1	
	Основные работы не использованы	0	
5. Всесторонность и логичность обзора - освещение значимых для достижения цели аспектов	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	0	
6. Теоретическая значимость обзора – представлена и обоснована модель объекта, показаны ее недостатки	Модель полная и обоснованная		
	Модель неполная и слабо обоснованная		
	Модель объекта отсутствует		
7. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Выполнимы самостоятельно	2	
	Выполнимы под кураторством специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
8. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Встречаются отдельные неувязки	1	
	Эксперимент не логичен и необоснован	0	
9. Наглядность (многообразие способов представления результатов) – графики, гистограммы, схемы, фото	Использованы все возможные способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
10. Дискуссионность	Приводятся и обсуждаются разные	2	

(полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	позиции		
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	Приводится и обсуждается только одна позиция	0	
11. Степень начитанности автора – знание литературы, широта охвата источников, уровень их осмысления	Широкий охват источников и свободное владение информацией	2	
	Ограниченное представление об источниках	1	
	Нет представления и осмысления	0	
12. оригинальность позиции автора – наличие собственной позиции, точки зрения на полученные результаты	Позиция автора полностью оригинальна	2	
	Автор усвершенствует позицию другого	1	
	Автор придерживается другой точки зрения	0	
13. соответствие выводов целям и задачам, оценивание выдвинутой гипотезы	Соответствует, гипотеза оценивается	2	
	Частично, гипотеза только упоминается	1	
	Не соответствует, гипотеза не упоминается	0	
14. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных мест, ссылок на других	Выводы конкретны (не резюме!)	2	
	Отдельные выводы неконкретны	1	
	Выводы неконкретны	0	

Оценка проекта:

Оценка «3» - зачет, может быть поставлена за 18-21 баллы (60 – 74%) от максимального количества баллов

Оценка «4» - хорошо, может быть поставлена за 22-24 баллов (75 – 89%) от максимального количества баллов

Оценка «5» - отлично, может быть поставлена за 25 – 28 баллов (более 90 %) от максимального количества баллов.

Критерии оценки презентации проектной и исследовательской работы

	показатели	Градация	баллы	оценка
выступление	1. Соответствие сообщения заявленной теме	Соответствует полностью	2	
		Есть несоответствие (отступления)	1	
		В основном не соответствует	0	
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
		Структурировано, не обеспечивает	1	
		Не структурировано, не обеспечивает	0	
	3. культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории.	Рассказ без обращения к тексту	2	
		Рассказ с обращением к тексту	1	
		Чтение с листа	0	
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
		Доступно с уточняющими вопросами	1	
		Недоступно с уточняющими вопросами	0	
	5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень ее использования	Целесообразна	2	
		Целесообразность сомнительна	1	
		Не целесообразна	0	
	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 10 минут)	Соблюден	2	
		Превышение без замечаний	1	
		Превышение с замечаниями	0	
дискуссия	7. Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	Все ответы четкие, полные	2	
		Некоторые ответы нечеткие	1	
		Все ответы нечеткие, неполные	0	
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использование в сообщении.	Владеет свободно	2	
		Иногда допускаются неточности	1	
		Не владеет	0	
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы.	Ответил на все вопросы	2	
		Ответил на большую часть вопросов	1	
		Не ответил на большую часть вопросов	0	

Визуальное представление.	10. Культура визуального представления результатов (презентация и др) способа	Презентация соответствует основным законам восприятия, без шума, спецэффектов и других непрофессиональных излишеств	2	
		Есть небольшие излишества или нарушения правил восприятия	1	
		Не соблюдены правила визуального восприятия	0	

Оценка презентации:

Оценка «3» - зачет, может быть поставлена за 10 – 12 баллов (60 – 74%) от максимального количества баллов

Оценка «4» - хорошо, может быть поставлена за 13 – 15 баллов (75 – 89%) от максимального количества баллов

Оценка «5» - отлично, может быть поставлена за 16 – 18 баллов (более 90 %) от максимального количества баллов.

Требования к оформлению

Среднестатистический объем реферата проектной работы составляет примерно 15 – 30 страниц машинописного текста.

Параметры **страницы**:

1. поля — 2,5 см с каждой стороны
2. размер бумаги — А 4, ориентация книжная (т.е. вертикально)

Формат основного **шрифта**:

Times, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия работы, 10 пт для сносок и списка литературы

Формат **абзаца**:

1. выравнивание по ширине
2. первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25 см

Сноски:

1. положение — „внизу страницы“ (не „в конце документа“ и не „внизу текста“)
2. нумерация — арабскими цифрами

Библиографические ссылки:

1. в тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц: [Автор, год: страницы]
2. после текста под рубрикой „Литература“ приводится полное название работы с библиографической информацией

Композиционная структура реферата проектной работы состоит из следующих элементов:

1) титульного листа; 2) оглавления; 3) введения; 4) основной части; 5) заключения; 6) библиографического списка литературы; 7) приложений (если они имеются).

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение к работе занимает примерно 5 – 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

Вторая глава носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования. В ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

В конце каждой главы делаются *выводы*, отражающие в сжатом, концентрированном виде ее основное содержание. Они должны быть четкими и точными.

Заключение – это не механическое суммирование выводов к главам. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде

пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

Введение и заключение – считаются «визитной карточкой» работы и оказываются в фокусе внимания как рецензентов.

После заключения принято помещать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТа. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя.

Реферат проектной работы в некоторых случаях может иметь *приложение*. Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

Защита работы

Работа защищается в присутствии комиссии в составе преподавателей школы при обязательном участии руководителя. Автор проекта в своем кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерами и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей. Защита индивидуального проекта оценивается дифференцировано: на «отлично», «хорошо» или на «удовлетворительно».

Вступительное слово рассчитано на 5-10 минут. Оно должно быть аргументированным, содержательным.

После вступительного слова члены комиссии или присутствующие могут задать любые вопросы по работе. Наиболее распространённые вопросы общего характера: *В чем новизна Вашей работы? Что выполнено в ней лично Вами? Какова практическая значимость предлагаемой Вами классификации?*

Ответы на вопросы должны быть лаконичными и аргументированными.

Ученик, поблагодарив за отзыв, отвечает на высказанные им критические замечания, причем делает это корректно и вежливо, в соответствии с требованиями академического этикета. Резкие выпады неприемлемы. Если замечания справедливы, лучше всего их признать и постараться учесть в дальнейшей работе.